



**Atelier Garance**

Isabelle Barale

*Formatrice, Artisan d'Art*

-----  
Certification QUALIOPF

Délivrée par BUREAU VERITAS

**Formation Professionnelle**  
*Peintre sur mobilier*  
**Restauration – Peinture décorative – Patines**  
**Meubles, boiseries et objets**

*Organisme de Formation enregistré sous le n° 93830269583 le 12/04/1999*

**DESCRIPTIF PEDAGOGIQUE DE LA FORMATION - 2024**

**Intitulé de la formation :** « Techniques du Peintre sur mobilier – Niveau 2 »

**Nombre d'heures de la formation :** 180 Heures (6 semaines de 30h)

**Taux de satisfaction :** 99%

**Eligibilité au compte CPF :** Non

**Prérequis :** néant

**Objectif de la formation :** Apprendre différentes techniques du métier de « Peintre sur mobilier » (Liste officielle des Métiers d'Artisanat d'Art établie par Arrêté Ministériel le 24/12/2015). Maîtriser la préparation des surfaces et la réalisation de projets décoratifs de base.

**Délais d'accès :** 2 à 3 mois

**Nombre de participants :** Minimum 3 – Maximum 6

**Public visé et prérequis :** Tout public

**Lieu de la formation :** Atelier Garance 828A, chemin de Valavès 83560 Rians

**Nature de l'action :** Action d'acquisition, d'entretien ou de perfectionnement des connaissances.

**Modalités pédagogiques :** Support de cours dactylographiés, notes personnelles, bibliothèque sur le meuble peint à travers les âges à la disposition des élèves.

**Moyens techniques :** Le stagiaire dispose d'un atelier, d'une table de travail et de rangement et de tous les produits et outils nécessaires à sa formation : manuel et électro portatif, pigments naturels, peinture d'impression, vernis, colorant, décapant et tous les consommables. Les supports de stage sont 3 petits meubles, 4 petites portes. Ils serviront de supports à l'enseignement des techniques et à leur mise en œuvre.

**Encadrement :** Il est assuré par Isabelle BARALE, Artisan d'Art et Formatrice. Le stagiaire signe, matin et après-midi, une feuille de présence.

**Evaluation :** Elle se fait tout au long de la formation sur des fiches détaillées de toutes les mises en œuvre réalisées par le stagiaire, évaluées par l'Organisme de Formation et un bilan de fin de formation.

**Validation :** Certificat de réalisation



828A, chemin de Valavès – 83560 Rians – Tél : 06 03 39 87 78

[www.isabelle-garance.com](http://www.isabelle-garance.com) [contact@isabelle-garance.com](mailto:contact@isabelle-garance.com)

Siret 389 165 580 00033 – Code APE 8552Z

## PROGRAMME DETAILLE DE FORMATION – 2024

### S’initier à l’Histoire du Mobilier

Appréhender l’Histoire des styles, du Moyen Age à nos jours à travers une documentation

### Préparer les meubles et les décaper

I – Préparer les surfaces

- Présentation de l’outillage
- Démontage des portes, étagères, dépose de la quincaillerie
- Décapage
- Le traitement insecticide

### Restaurer les meubles, choisir la couche d'impression, trier les déchets

I – Restaurer les meubles

- Les techniques de ponçage, égrainage
- Bouchages, masticage
- Petites restaurations

II - choisir la couche d'impression

- Choix, pertinence et pose des pré-couches, impressions

III – Trier les déchets de l’atelier

- Tri des déchets

### Créer et réaliser un projet décoratif

I – Création des couleurs

- Présentation des peintures

A l’eau

A l’huile

- Présentation des colorants

Les pigments : terres et oxydes

## Les colorants liquides

- Fabrication des couleurs, réalisation de nuanciers
  - Les pastels
  - Les gris colorés XVIIIème siècle
  - Les couleurs vives

## II – Réaliser des décors sur les moulures

- Technique du réchampi
- L'association des couleurs
- Travail sur les moulures et les sculptures

## III – Vieillir et patiner

- L'usure artificielle de la polychromie
- Les finitions XVIIIème siècle
- Les finitions contemporaines
- Fabrication des patines en fonction des couleurs de base – choix des pigments

## IV – Protéger l'ouvrage (intérieur/extérieur)

- Les vernis en phase aqueuse ou à l'huile
- Finitions aspect ciré
- Changement ou patine des quincailleries, dépose et pose

P.J. : Planning de formation

Doc. 2022.V2