



Atelier Garance

Isabelle Barale

Formatrice, Artisan d'Art

Formation Professionnelle

Peintre sur mobilier

Restauration – Peinture décorative – Patines

Meubles, boiseries et objets

Organisme de Formation Professionnelle

DESCRIPTIF PEDAGOGIQUE DE LA FORMATION 2024

Intitulé de la Formation : « Techniques du Peintre sur mobilier - Niveau 1 »

Nombre d'heures de la formation : 60 heures (2 semaines de 30h)

Lieu de la Formation : Atelier Garance 828A, chemin de Valavès 83560 Rians

Taux de satisfaction : 99%

Public visé et prérequis : Tout public

Prérequis : néant

Eligibilité au compte CPF : Non

Objectif de la formation : Apprendre les bases du métier de « Peintre sur mobilier » (Liste officielle des Métiers d'Artisanat d'Art établie par Arrêté Ministériel le 24/12/2015). Reproduire, de façon autonome et dans les règles de l'art, les techniques enseignées.

Délais d'accès : 1 mois

Nombre de participants : Minimum : 3 - Maximum : 6

Nature de l'action : Action d'acquisition, d'entretien ou de perfectionnement des connaissances.

Modalités pédagogiques : Support de cours sur clé USB fournie par le stagiaire, notes personnelles, bibliothèque sur le meuble peint à travers les âges à disposition.

Moyens techniques : Le stagiaire dispose d'un atelier, d'une table de travail de 2m 50, de tous les produits et outils nécessaires à sa formation : matériel manuel et électro portatif et tous les consommables. Le stagiaire fourni 3 petits meubles qui serviront de supports à l'enseignement des techniques et à leur mise en œuvre.

Animation et suivi de l'action : Ils sont assurés par Isabelle BARALE, Artisan d'art. Le stagiaire signe, matin et après-midi, une feuille de présence.

Evaluation : Elle se fait tout au long de la formation et pour chaque mise en œuvre sur des fiches détaillées et un bilan général de fin de formation.

Validation : Certificat de réalisation

PROGRAMME DETAILLE DE LA FORMATION – 2024

“Les techniques du Peintre sur Mobilier – Niveau 1”

60h de formation

I – Appréhender l’Histoire du mobilier

- Sensibilisation à l’Histoire du mobilier
- Sensibilisation aux essences de bois

II – Préparer le meuble

- Le démontage des parties mobiles du meuble
- Les techniques de décapage

III – Préparer les surfaces

- Les petites restaurations hors ébénisterie : fentes, trous, assemblages déboîtés
- La pertinence du choix des couches d’impression en fonction des supports et du projet décoratif
- Tri des déchets selon la législation en vigueur

IV – Fabriquer des couleurs et des patines

A – Créer la polychromie

- Présentation des peintures

A l’eau

A l’huile

- Présentation des colorants

Les pigments : terres et oxydes

Les colorants liquides

Fabrication de couleurs « pastel » et « vives »

- Réalisation d’un nuancier de « gris colorés »
- Pose des couleurs

B – Maîtriser la pose des patines

- Recherche des patines en fonction des couleurs de base et du résultat souhaité
- Patine à la brosse et au spalter et/ou chiffon

C - Protéger l'ouvrage

- La finition des extérieurs
- La finition des intérieurs

V – traiter la quincaillerie

- Démontage
- Nettoyage et Patine
- Remontage, remplacement

NB : Le programme de formation sera adapté aux projets décoratifs des 3 meubles apportés par le stagiaire.

Doc.2022/V2