



Atelier Garance

Isabelle Barale

Formatrice, Artisan d'Art

Formation Professionnelle
Peintre sur mobilier
Restauration – Peinture décorative – Patines
Meubles, boiseries et objets

Organisme de Formation Professionnelle

Maj 02/01/2026

DESCRIPTIF PEDAGOGIQUE DE LA FORMATION de 30h

Intitulé de la Formation : « Initiation aux techniques du Peintre sur mobilier »

Nombre d'heures de la formation : 30 heures (sur 4 jours)

Lieu de la Formation : Atelier Garance 828A, chemin de Valavès 83560 Rians

Taux de satisfaction : 99%

Public visé et prérequis : Tout public

Objectif de la formation : Apprentissage des bases du métier de « Peintre sur mobilier » (Liste officielle des Métiers d'Artisanat d'Art établie par Arrêté Ministériel le 24/12/2015). A l'issue de la formation, le stagiaire pourra reproduire, de façon autonome et dans les règles de l'art, les techniques enseignées.

Nombre de participants : Minimum : 3 - Maximum : 6

Délai d'accès : 1 mois

Nature de l'action : Action d'acquisition, d'entretien ou de perfectionnement des connaissances.

Modalités pédagogiques : Support de cours sur clé USB fournie par le stagiaire, notes personnelles, bibliothèque sur le meuble peint à travers les âges à disposition.

Moyens techniques : Le stagiaire dispose d'un atelier, d'une table de travail et de rangement et de tous les produits et outils nécessaires à sa formation : matériel manuel et électro portatif et tous les consommables. Le stagiaire fourni 2 petits meubles en bon état qui serviront de supports à l'enseignement des techniques et à leur mise en œuvre.

Suivi de l'action : Il est assuré par Isabelle BARALE, Artisan d'Art. Le stagiaire signe, matin et après-midi, une feuille de présence.

Evaluation : Elle se fait tout au long de la formation sur des fiches détaillées de toutes les mises en œuvre réalisées par le stagiaire, évaluées par l'Organisme de Formation et un bilan de fin de formation.

Validation : Certificat de réalisation

PROGRAMME DETAILLE DE LA FORMATION

30h de formation

I – Diagnostiquer l'état d'un meuble

- Sensibilisation aux essences de bois et au style

II – Décaper un meuble

- Le démontage des parties mobiles du meuble
- Technique de décapage

III - Préparer les surfaces

- La pertinence du choix des couches d'impression en fonction des supports et du projet décoratif
- Pose de la couche d'impression
- Tri des déchets selon la législation en vigueur

IV – Fabriquer les couleurs et les patines

A - POLYCHROMIE

- Présentation des peintures
A l'eau
- Fabrication des couleurs :
 - Les pigments : terres et oxydes
 - Les colorants liquides
 - Fabrication de couleurs « pastel » et « vives »
- Réalisation d'un nuancier de « gris colorés »
- Pose des couleurs

B – Poser les patines

- Recherche des patines en fonction des couleurs de base et du résultat souhaité
- Pose de la Patine à la brosse et au spalter

C – Protéger l'ouvrage

- La finition des extérieurs
- La finition des intérieurs
- Pose du vernis

V – Traiter la quincaillerie d'ameublement

- Démontage
- Nettoyage et Patine
- Remontage, remplacement

Pièce-jointe : Planning de formation